



ALDEIA DO VALE

PIRENÓPOLIS



Alguns lugares são construídos.

Outros, revelados.

Aos pés do Morro do Frota, entre paisagens intactas e um sossego que abraça, nasce um Aldeia do Vale que honra sua origem, mas não se repete.

Onde a natureza dita o tempo, o traço, o ritmo... e o luxo encontra na simplicidade sua forma mais essencial.

Mais do que ter, viver com sentido.

Respirar o ar mais puro,
resgatar o que mais importa.

Porque uma vida bem vivida não se mede pelo tempo que corre, mas pelo que fica quando tudo ao redor desacelera.



ALDEIA DO VALE

PIRENÓPOLIS



DESDE
1996



ALDEIA DO VALE

GOIÂNIA

A NATUREZA CRIANDO RAÍZES EM 3 DÉCADAS DE UM LEGADO

UM LEGADO

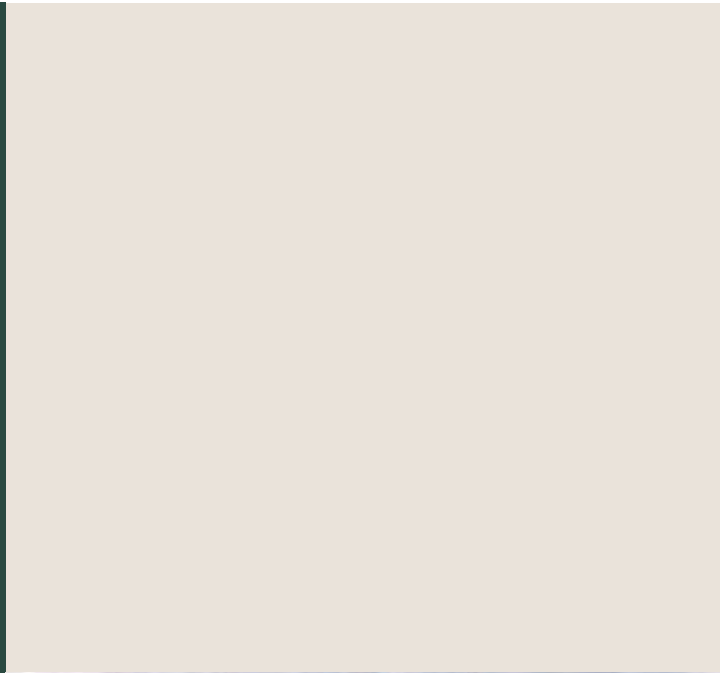
TROPICAL
URBANISMO E INCORPORAÇÃO

Condomínio
Aldeia do Vale Goiânia

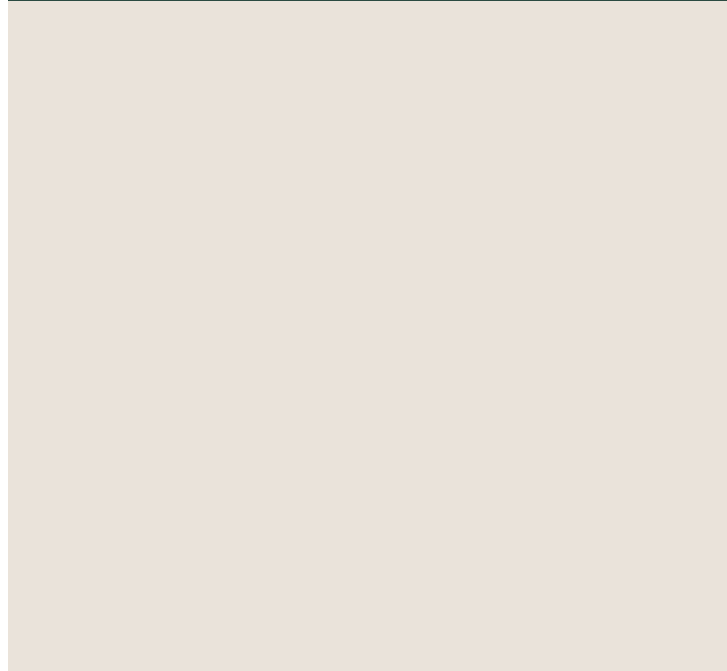
Desde o início, o Aldeia do Vale foi concebido pela Tropical Urbanismo – uma empresa com quase 50 anos de mercado e um compromisso inabalável com a responsabilidade ambiental – para ser um marco de excelência em Goiânia.

Ao longo de quase três décadas, o empreendimento consolidou um legado de bem-estar, segurança e infraestrutura de alto padrão, tornando-se sinônimo de um estilo de vida desejado e exclusivo em todo o Centro-Oeste.

Com o passar dos anos, a Tropical Urbanismo evoluiu como um bom vinho – aperfeiçoando sua essência, aprofundando seu caráter e revelando o melhor de si em cada novo projeto. Cada empreendimento reflete essa maturidade, a sensibilidade e a busca constante pela excelência que a tornaram referência em viver bem, em harmonia com a natureza.



Condomínio
Aldeia do Vale Goiânia



REFERÊNCIA NACIONAL EM ÁREA VERDE POR HABITANTE

SINÔNIMO
DE INTEGRAÇÃO
ENTRE URBANISMO,
FAUNA E FLORA



AGORA, A HISTÓRIA CONTINUA EM UM NOVO CENÁRIO.

Em Pirenópolis, nasce um
novo Aldeia do Vale rodeado
pelo que há de mais forte
em seu DNA: natureza.



📍 PIRENÓPOLIS

QUANDO O OURO ENCONTROU O RIO

Antes das ruas de pedra, havia apenas o som da água. O Rio das Almas corria livre, guardando em seu leito o brilho que mudaria o destino da terra.

Foram bandeirantes que, guiados pelo acaso e pela ambição, descobriram o ouro escondido entre as serras. Às suas margens nasceu, em 1727, o arraial de Minas de Nossa Senhora do Rosário de Meia Ponte – nome que o tempo lapidou em lenda: diz-se que uma enchente levou metade da ponte e, com ela, nasceu o nome Meia Ponte.

Entre o esplendor das minas e a fé das igrejas, o povoado cresceu, viveu seu ciclo de ouro e aprendeu a renascer quando as minas silenciaram. No fim do século XIX,

esse mesmo espírito de renovação deu origem a um novo nome: Pirenópolis, a “cidade dos Pireneus”. De origem grega – pyr (fogo ou montanha) e pólis (cidade) –, o nome homenageia a Serra dos Pireneus, moldura natural que abraça e dá identidade à cidade.

Hoje, suas ruas de pedra, igrejas coloniais e casarões coloridos guardam o passado com devoção.

Tombada pelo IPHAN como Patrimônio Histórico e Cultural Nacional, Pirenópolis preserva sua alma com o mesmo cuidado com que um ourives lapida o ouro – revelando, em cada detalhe, a beleza do que resiste ao tempo.





📍 PIRENÓPOLIS

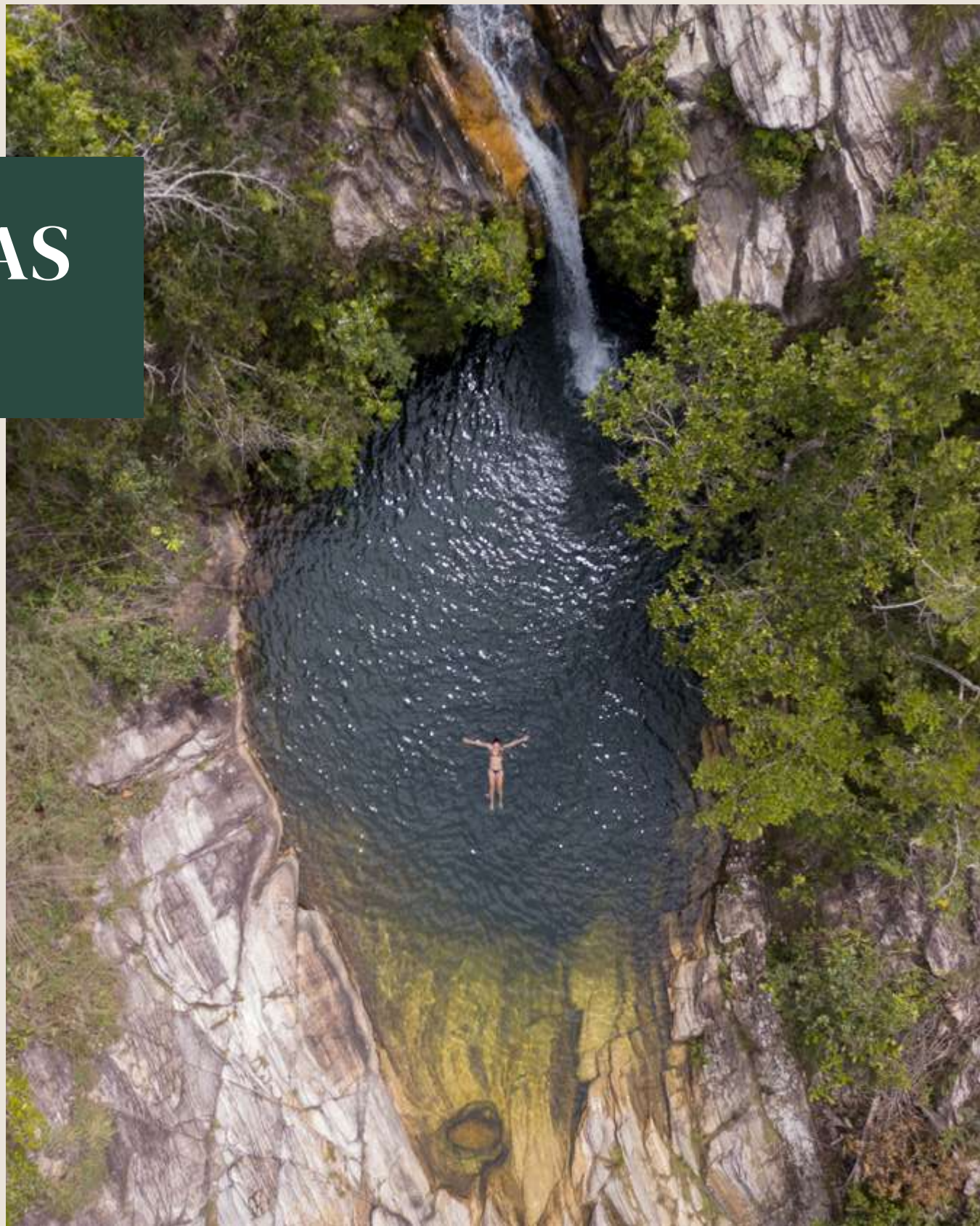
CENÁRIO DE RARAS EXPERIÊNCIAS



ENTRE ÁGUAS E SERRAS

Entre serras, rios cristalinos e vales intocados, Pirenópolis revela uma vida guiada pela beleza que a cerca.

Trilhas, cachoeiras e o verde infinito convidam ao silêncio e à contemplação — onde cada passo é um reencontro com o essencial.





CULTURA & TRADIÇÃO

Nas ruas de pedra e nas festas centenárias, a história se mantém viva.

Entre o som dos sinos e as cores do Divino, Pirenópolis conserva sua alma — um lugar onde o passado e o presente dançam em harmonia.

ALTA GASTRONOMIA

Da fazenda à mesa, os sabores de Pirenópolis traduzem o prazer de viver com calma.

Chefs e restaurantes premiados transformam ingredientes locais em experiências que celebram o tempo, o território e o sabor genuíno.





📍 PIRENÓPOLIS

EXCLUSIVIDADE E SLOW LIVING:

UM ESTILO DE VIDA PARA POUCOS

Em Pirenópolis, cada detalhe convida à pausa.

É um cotidiano guiado pela simplicidade essencial: o conforto sem ostentação, o silêncio que acolhe, a natureza que dita o ritmo. Mais do que morar, é pertencer a um lugar onde o extraordinário se revela na calma dos dias.

Um refúgio pensado para quem entende que exclusividade é poder viver com leveza – e que o verdadeiro luxo é ter tempo para sentir.



Há encontros que acontecem naturalmente, como se o próprio lugar escolhesse quem deve contá-lo.

Foi assim com Almir Sater e o Aldeia do Vale Pirenópolis.

Guardião da simplicidade, da terra e do tempo que corre leve, Almir Sater traduz em sua música a mesma essência que inspira este projeto: o respeito à terra, à paisagem e à vida vivida com propósito.

Sua presença aqui não é casual, é consequência.

Para a Tropical Urbanismo, que há quase cinco décadas constrói lugares onde o território dita o ritmo, ter Almir como voz simbólica deste lançamento é celebrar uma conexão verdadeira: a união entre história, natureza, cultura e um modo de viver que honra o que é essencial.

ALMIR SATER & ALDEIA DO VALE PIRENÓPOLIS



O TESOURO QUE O TEMPO GUARDOU

Diz a história que, há muito tempo, lá nos rincões de Goiás, em uma cidade rica e charmosa, vivia uma gente boa e respeitosa.

Um cavaleiro, em meio à sua jornada, chegou pedindo licença na porta de entrada.

Foi recebido com curiosidade e alegria — e logo lhe contaram sobre um tesouro que, dizem, por ali se escondia.

Sem tempo a perder, saiu a procurar.

Passou por praças, igrejas, calçadas e ruas, atento a qualquer sinal do tesouro.

Cansado de tentar, parou para descansar.

E não é que, assim, do jeito mais simples, encontrou o que tanto queria?

O tesouro era viver ali — em paz consigo mesmo, com a natureza e com tudo ao redor em harmonia.

ONDE A
NATUREZA DITA

O TEMPO,
O TRAÇO,
E O RITMO



ALDEIA DO VALE

PIRENÓPOLIS



*Imagens meramente ilustrativas.



ALDEIA DO VALE
PIRENÓPOLIS

A CIDADE INSPIRA, A NATUREZA CONDUZ.

O Aldeia do Vale Pirenópolis nasce em harmonia com a paisagem. Aqui, a natureza não é coadjuvante. É protagonista.



AOS PÉS DO MORRO
QUE ACOLHE A CIDADE



MORRO DO FROTA

O GUARDIÃO SILENCIOSO
DE PIRENÓPOLIS

Há séculos, o Morro do Frota observa a cidade em silêncio. Conta-se que, sob suas encostas, o sargento-mor Antônio Rodrigues Frota — homem de posses, fé e mistério — escondeu o ouro que o destino lhe confiou.

O brilho que outrora reluzia nas mãos dos garimpeiros agora dorme na terra, guardado por raízes, pedras e lendas. Dizem que Frota, temendo os tributos da Coroa, ocultou seu tesouro em garrafas de barro, espalhadas pelo morro que leva seu nome — e que, ao fazê-lo, selou um pacto eterno com o silêncio.

Entre o real e o imaginário, o Morro do Frota tornou-se mais do que um marco geográfico: é um símbolo da alma pirenopolina, testemunha de um tempo em que o ouro moldava sonhos e a fé sustentava esperanças.

Hoje, quem sobe suas trilhas encontra outro tipo de riqueza — o luxo simples de contemplar o pôr do sol dourando a cidade, como se o ouro que um dia foi escondido ainda brilhasse no horizonte.



RIOS & VIDA

RIO DAS ALMAS

O Rio das Almas atravessa Pirenópolis como um fio de vida. Às margens do empreendimento, ele inspira cuidado e respeito, lembrando que viver em contato com a água é também preservar sua pureza.





*Imagens meramente ilustrativas.

BOSQUES & —

SWALES

Swales: Generosos
corredores verdes com até
15 m de largura e vegetação
abundante localizados ao
fundo de cada terreno.

BEM-ESTAR

SUSTENTABILIDADE

PRIVACIDADE

PERMEABILIDADE

Os bosques preservados e os swales — dispositivos de drenagem natural planejados para conduzir e infiltrar a água da chuva, revitalizando o solo — criam corredores verdes que refrescam o ambiente e mantêm o equilíbrio ecológico. Mais do que quintais, são refúgios de biodiversidade que integram cada espaço ao Cerrado.

PRESERVAÇÃO — & PROPORÇÃO

Quase um terço do empreendimento é formado por áreas de preservação permanente. Somando-se às áreas permeáveis, metade do Aldeia do Vale Pirenópolis permanece verde.

120.000 M² DE
APP + BOSQUES

200.000 M² DE
ÁREAS VERDES
+ APP

30,95% DO
EMPREENDIMENTO
DESTINADO À
PRESERVAÇÃO

50,97% DO
CONDOMÍNIO
MANTIDO
COMO VERDE



ESSÊNCIA

O silêncio dos bosques, o
barulho das águas, o verde em
proporções generosas.

O Aldeia do Vale Pirenópolis é
mais do que um endereço: é
um pacto com a preservação
e com o futuro.





SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS



ALDEIA DO VALE

PIRENÓPOLIS

Nas terras onde o Aldeia do Vale Pirenópolis cria raízes, o tempo revelou um legado que antecede qualquer construção.

Pesquisas conduzidas e autorizadas pelo IPHAN identificaram sítios arqueológicos de grande relevância, com vestígios que atravessam milênios e contam histórias de antigos povos que habitaram esta região antes mesmo da chegada dos bandeirantes. Fragmentos de cerâmica, ferramentas e marcas no solo revelam modos de vida, rituais e caminhos de uma ocupação que se entrelaça à própria origem do Cerrado.

Às margens do Rio das Almas, o passado repousava em silêncio. Ali, uma cava de mineração do século XIX foi descoberta – suas paredes de pedra, muros de contenção e canais

escavados à mão permaneciam preservados entre raízes e sombras. Mais do que ruínas, é um sítio arqueológico completo, onde cada pedra e cada marca revelam a engenhosidade humana que moldou a terra em busca do ouro que fez nascer Pirenópolis. Um registro da força e da transformação que uniram o homem, a paisagem e o tempo.

Esses achados não são apenas registros científicos – são testemunhos da profunda relação entre o homem e a natureza que sempre existiu neste território. Mais do que preservar o passado, o Aldeia do Vale Pirenópolis celebra o elo invisível entre o que fomos e o que escolhemos continuar sendo.



O TRAÇO DA
ARQUITETURA
SÓ ACONTECE
ONDE A PAISAGEM
CONSENTE.



📍PIRENÓPOLIS

📍MORRO DO FROTA



LOCALIZAÇÃO

GOIÂNIA
120 KM | 90 MIN.

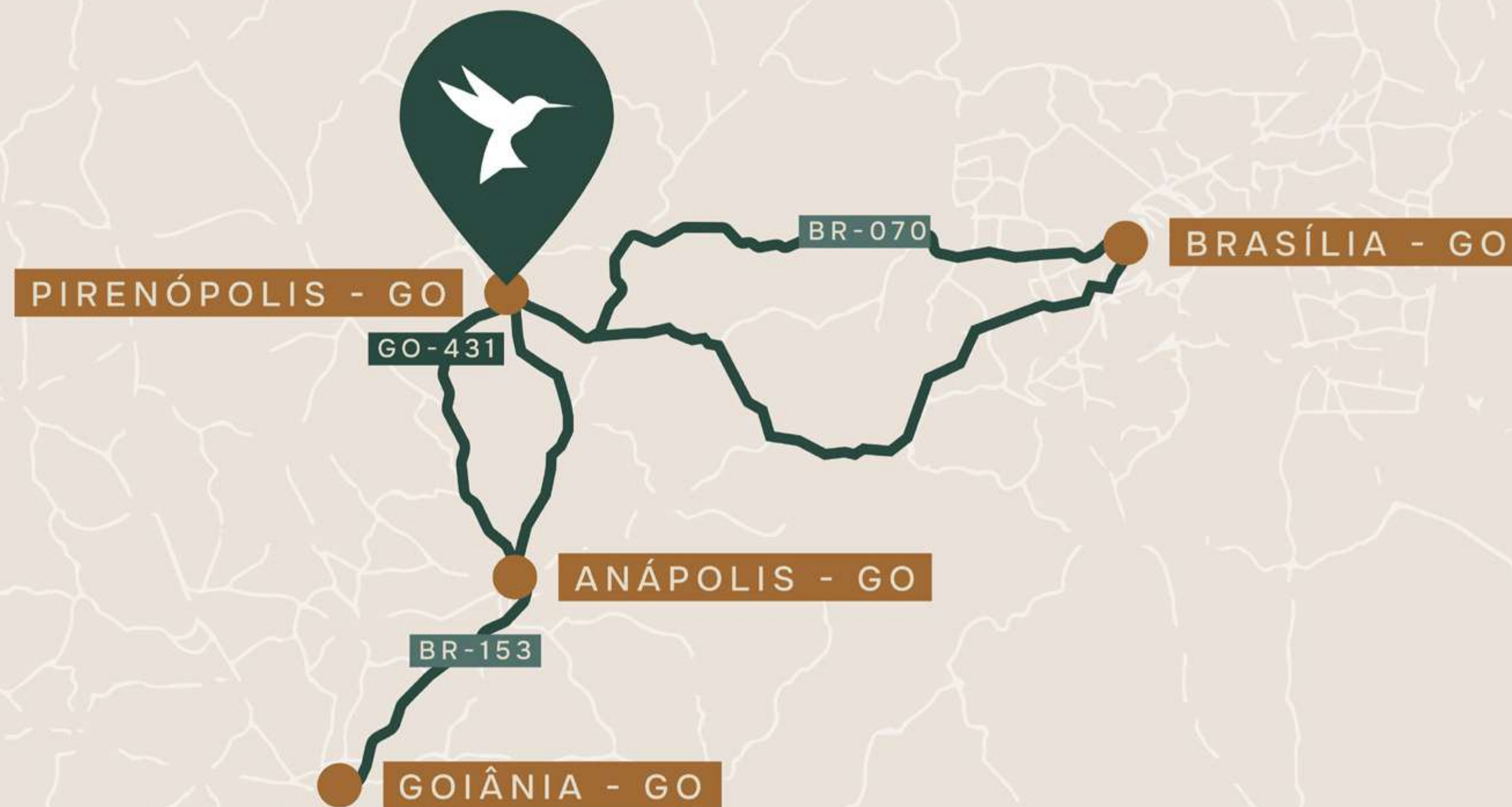
BRASÍLIA
120 KM | 100 MIN.

ANÁPOLIS
65 KM | 50 MIN.

RODOVIAS

AEROPORTOS

HELIPONTO



UM ENCONTRO
RARO ENTRE
PAISAGEM E

PROPÓSITO



ALDEIA DO VALE

PIRENÓPOLIS



EXCLUSIVIDADE AO PÉ DA LETRA

APENAS 152 TERRENOS
DE 1200 A 2500 M²



*Imagens meramente ilustrativas.



LUCI COSTA

ARQUITETURA
E URBANISMO

Luci Costa foi escolhida para traduzir a essência do Aldeia do Vale Pirenópolis em formas que evocam pertencimento e harmonia. Reconhecida por sua sensibilidade e pela maneira como une natureza e arquitetura, ela assina espaços que celebram o equilíbrio entre o humano e o natural.

“Fazer os projetos para o Aldeia do Vale Pirenópolis foi um dos mais belos prazeres que tive ao longo da minha vida profissional! Não nasci aqui, mas me sinto filha desta terra e, por este motivo, entrego a ela este presente com o maior carinho e respeito à natureza – onde cada ser que aqui estiver ‘carregará o dom de ser capaz de ser feliz’. Singular.”



ANDREA ACCIOLY

ARQUITETURA E URBANISMO

Com uma assinatura que valoriza a biofilia e a integração entre o natural e o construído, Andrea Accioly traz ao Aldeia do Vale Pirenópolis uma visão contemporânea e poética da arquitetura. Seu trabalho reflete o equilíbrio entre estética e propósito, traduzindo o conceito do empreendimento em formas, texturas e experiências que despertam conexão e pertencimento.

“Foi uma honra participar do Aldeia do Vale Pirenópolis, um projeto guiado pela permacultura e pela biofilia, onde arquitetura e natureza se encontram para criar espaços integrados, belas vistas e um viver em harmonia com o meio ambiente. Sempre procurei unir sensibilidade estética e respeito ao lugar, e neste empreendimento pude aprofundar essa essência de forma singular.”



YARA HASEGAWA

PAISAGISMO

Referência em projetos que unem sensibilidade e sustentabilidade, Yara Hasegawa concebeu o paisagismo do Aldeia do Vale Pirenópolis com o propósito de dissolver fronteiras entre o natural e o construído. Seu olhar transforma o verde em protagonista e cria experiências que convidam ao bem-estar e à contemplação.

“O Projeto de Paisagismo nasce do desejo de dissolver fronteiras entre a natureza preservada e os elementos construídos. Cada intervenção foi desenhada com sensibilidade, para que o encontro entre pessoas e meio ambiente se dê de forma natural, serena e prazerosa. Um projeto feito com alma, dedicado a um lugar que transborda paz.”



WOO ARQUITETURA

INTERIORES

Com uma linguagem que une sofisticação e alma brasileira, Ana Costa Roriz e Mari Gouveia assinam os interiores do Aldeia do Vale Pirenópolis com uma curadoria que valoriza o design autoral e a identidade local. Suas escolhas exaltam a cultura e o artesanato regional, resultando em ambientes que traduzem leveza, fluidez e contemporaneidade.

“Acreditamos que a arquitetura deve nascer das raízes do lugar, carregando significado, regionalidade e essência. Nos inspiramos nas tradições culturais de Pirenópolis, como a Festa do Divino e outras manifestações, valorizando materiais e artesanato locais para criar espaços que acolhem e reverenciam a memória da cidade. Nossa curadoria trouxe móveis de design orgânico e fluido, que conferem leveza, movimento e contemporaneidade ao projeto.”



*Imagens meramente ilustrativas.



A ATMOSFERA PERFEITA

ONDE A ARTE FLORESCE JUNTO COM A NATUREZA

No Aldeia do Vale Pirenópolis, a arte transcende as galerias e se funde harmoniosamente à paisagem, tornando-se parte intrínseca da experiência de viver. Obras de mestres contemporâneos, como Darlan Rosa e Rogério Reis, transformam o espaço em cultura e a exclusividade em inspiração. São intervenções que convidam à contemplação, à reflexão e à celebração do belo, criando um território onde o viver cotidiano é, em si, uma experimentação constante de beleza e profundo significado. É a curadoria que eleva cada instante a uma obra de arte, um privilégio para poucos.



ROGÉRIO REIS

O OLHAR POÉTICO SOBRE A ALMA BRASILEIRA

O Aldeia do Vale Pirenópolis será palco da presença marcante de Rogério Reis, artista cuja trajetória ultrapassa fronteiras e traduz, em formas e volumes, a essência da brasilidade. Graduado pela Escola de Belas Artes da UFRJ e formado no Parque Lage, Rogério construiu uma carreira sólida, com obras em acervos do Superior Tribunal de Justiça, da Praça dos Três Poderes e de diversos espaços públicos de Brasília, cidade que também abriga muitas de suas esculturas monumentais. Sua produção escultórica singular



— a série Morfoses — manifesta transformação e utopia, explorando a natureza humana como expressão e travessia. Suas formas fluidas dialogam com a sensibilidade de Tomie Ohtake e a força estética de Anish Kapoor. Com 25 anos de atuação, assina séries emblemáticas como A Cor Inexistente, Arcos, Idade da Terra, Brasília – 3º Milênio e Axis Mundi. Sua obra investiga a civilização brasileira por meio de trilógicas que abordam o mito, a antropologia cultural e a utopia — como Futebol Paixão, Brasília – Utopia do 3º Milênio e Origens Mitológicas do Inconsciente Brasileiro, um mergulho profundo nas raízes e na alma do país.

A escultura criada especialmente para o Aldeia do Vale Pirenópolis é um desenho original e inédito, concebido

exclusivamente para a Tropical Urbanismo. Inspirada nas folhas, nas linhas da seiva, nas sementes e nas flores, a obra traduz a harmonia entre o humano e a natureza. De estética refinada e feminina, incorpora o cristal de quartzo como símbolo de reconexão e pureza, evocando a Nova Era e a plenitude do Cerrado. Suas curvas — herdeiras da linguagem modernista de Niemeyer — expressam elegância e fluidez, celebrando um novo ciclo na trajetória de Rogério Reis: o renascimento da arte em comunhão com a natureza.



*Imagens meramente ilustrativas.



DARLAN ROSA

A POESIA LÚDICA EM FORMAS ESCULTÓRICAS

O Aldeia do Vale Pirenópolis terá a distinção de abrigar a assinatura de Darlan Rosa, um dos nomes mais respeitados das artes plásticas brasileiras. Escultor, pintor e designer multifacetado, Darlan é reconhecido nacional e internacionalmente por sua criatividade ímpar, versatilidade e o impacto cultural de sua obra.

Nascido em Coromandel e radicado em Brasília desde 1967, Darlan desenvolveu uma linguagem artística particular, combinando formas geométricas com uma estética lúdica, inspirada em jogos de montagem.



Suas esculturas esféricas, que adornam espaços públicos e acervos prestigiados como o Memorial JK, o Centro Cultural Banco do Brasil, o Itamaraty e a Câmara dos Deputados, são convites à interação e à contemplação. Ele é o criador do icônico Zé Gotinha, que marcou gerações unindo arte e cidadania.

No Aldeia, Darlan Rosa assina “Gaia”, uma escultura que convida à reflexão sobre a relação entre o ser humano e a natureza. Construída em aço carbono reciclado, a obra tem a forma de uma esfera com desenhos vazados que evocam elementos orgânicos e sugerem a presença viva do meio ambiente. Os módulos que compõem a escultura são unidos por parafusos, revelando uma estrutura que combina precisão técnica com leveza visual.

“Gaia” propõe uma experiência sensorial e poética, em que o espectador se torna parte da obra. Ao utilizar material reciclado, o artista reforça seu compromisso com a sustentabilidade e transforma o Aldeia do Vale Pirenópolis em um palco de contemplação ecológica. É arte que respira, inspira e convida ao cuidado com o planeta.



*Imagens meramente ilustrativas.



*Imagens meramente ilustrativas.





*Imagens meramente ilustrativas.





*Imagens meramente ilustrativas.



**QUANDO BATER
À SAUDADE,
VÁ VOANDO.**

O LUXO
DE VIVER COM
CALMA



ALDEIA DO VALE

PIRENÓPOLIS



ALDEIA

CLUB

O encontro entre lazer e paisagem.

Dias que começam devagar
e terminam sem pressa.

Entre o verde e a água,
o clube se revela como cenário
para celebrar o tempo, a convivência
e o prazer do agora.

Piscinas, quadras, e jardins
criam espaços onde cada instante
é leve e o cotidiano, um privilégio.

Um convite a viver o dia como ele deve ser:
com calma, alegria e sentido.



ALDEIA CLUB

- PISCINA COM BORDA INFINITA
- PISCINA LAGO NATURAL
- ESPAÇO GOURMET
- EQUIPAMENTOS DE CROSSFIT
- VESTIÁRIO
- QUADRAS DE TÊNIS DE SAIBRO
- QUADRA POLIESPORTIVA
- QUADRA CAMPO SOCIETY
- QUADRAS DE AREIA
- REDÁRIO
- PLAYGROUND
- PET PLACE
- FIREPLACE

*Imagens meramente ilustrativas.





LAGO

A representação gráfica do lago considera a cota máxima de inundação observada no período chuvoso.



*Imagens meramente ilustrativas.





PISCINA COM BORDA INFINITA





*Imagens meramente ilustrativas.



PISCINA LAGO NATURAL





ESPAÇO GOURMET





FIREPLACE



*Imagens meramente ilustrativas.





QUADRA DE TÊNIS



*Imagens meramente ilustrativas.



*Imagens meramente ilustrativas.



QUADRA CAMPO SOCIETY



*Imagens meramente ilustrativas.



QUADRA POLIESPORTIVA





Silêncio que acalma.

Luz que repousa.

Água que renova.

Um refúgio para o corpo e a alma,
onde o tempo desacelera
e o bem-estar se torna rotina.

Cuidar de si é o novo luxo.

E viver com calma,
a mais rara das exclusividades.



WELLNESS CLUB

WELLNESS CLUB



CONCIERGE

LOUNGE BAR

OFURÔ

ACADEMIA

PISCINA COBERTA

SALA DE PILATES

BRINQUEDOTECA

PISCINA TERMAL



*Imagens meramente ilustrativas.

RECEPÇÃO





LOUNGE BAR

Imagens meramente ilustrativas



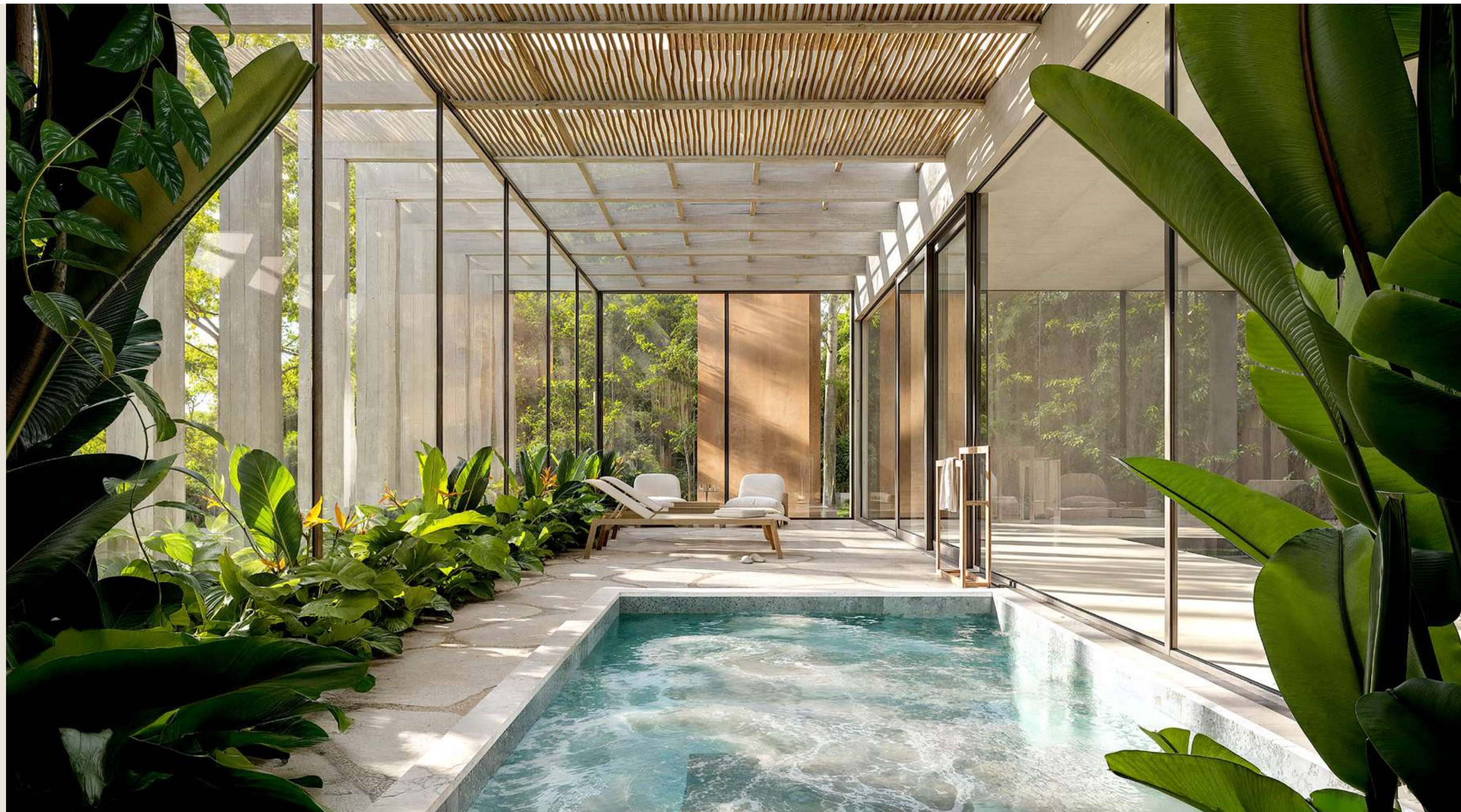
OFURÔ



OFURÔ



*Imagens meramente ilustrativas.



ACADEMIA



*Imagens meramente ilustrativas.



*Imagens meramente ilustrativas.

PISCINA COBERTA





*Imagens meramente ilustrativas.



PISCINA TERMAL





*Imagens meramente ilustrativas.

BRINQUEDOTECA





ALDEIA DO VALE

PIRENÓPOLIS

01. PORTARIA

02. WELLNESS CLUB

03. HELIPONTO

04. PRAÇA HARMONIA

05. PRAÇA DAS ESPECIARIAS

06. LAGOS CONTEMPLATIVOS

07. ALDEIA CLUB

08. PRAÇA DAS UVAS

09. PRAÇA TEATRO ARENA

10. PRAÇA DA FLORESTA

11. DECK RIO DAS ALMAS

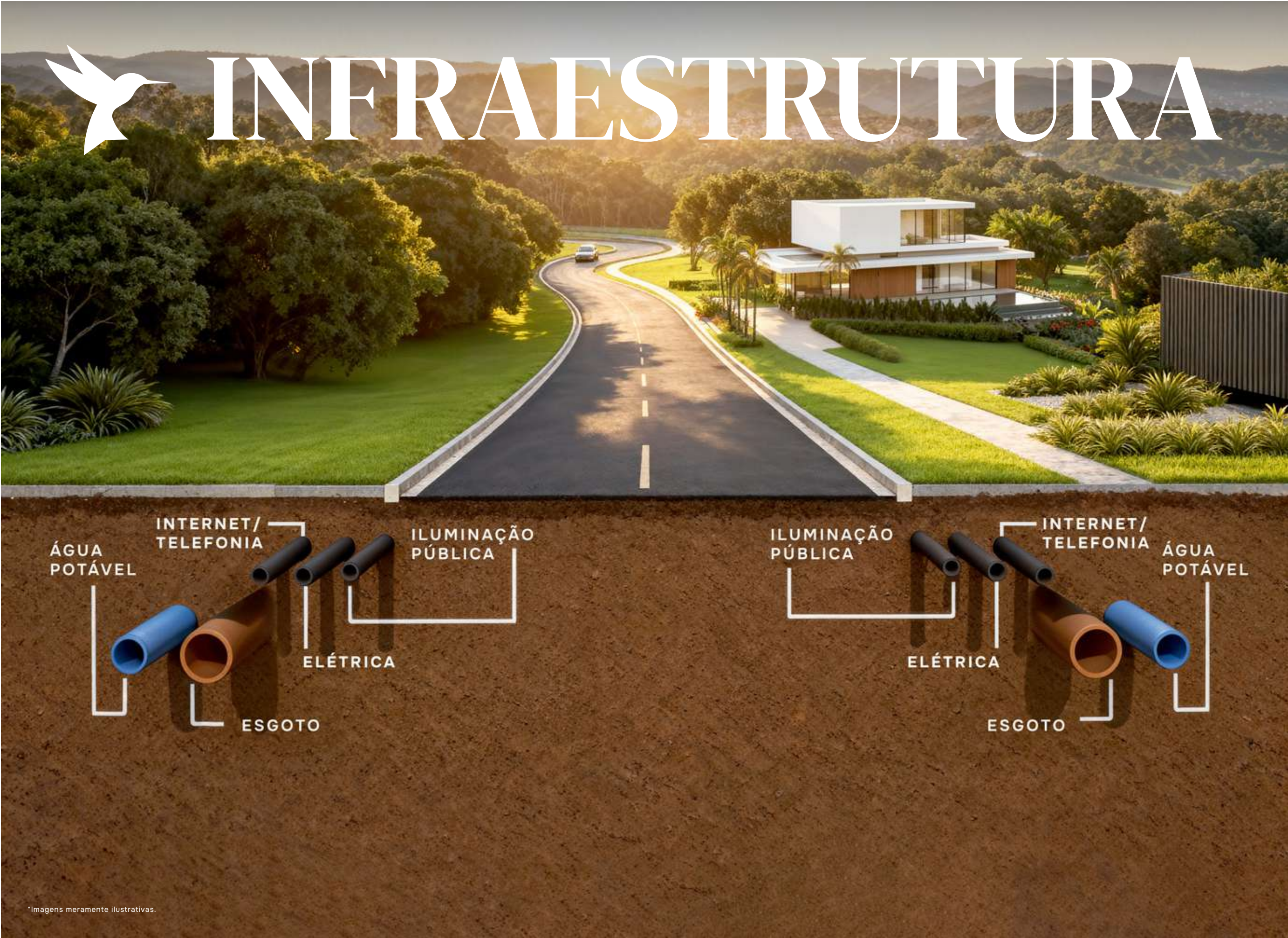
12. TRILHAS ECOLÓGICAS

13. REGIÃO DAS SAMAMBAIAS

14. PRAÇA DAS PALMEIRAS



*Imagens meramente ilustrativas.



*Imagens meramente ilustrativas.



ENERGIA
SUBTERRÂNEA



ENTRADA COM
PAVIMENTAÇÃO
EM PEDRA



DESENHO
URBANÍSTICO
ORGÂNICO



REDE DE
ÁGUA E ESGOTO
(SANEAGO)



ALDEIA DO VALE

PIRENÓPOLIS



Villa do Comendador

REFÚGIO DE CHARME



GRUPO VILLA: CONSULTORIA DE CONCIERGE E EXPERIÊNCIAS*



Referência em hospitalidade e estilo de vida, o Grupo Villa assina a consultoria de concierge e experiências do Aldeia do Vale Pirenópolis, trazendo para o empreendimento o mesmo olhar curador que consagrou o Villa do Comendador como um dos destinos mais inspiradores do Brasil.

Com trajetória marcada pela arte de receber e por experiências que unem natureza, cultura e bem-estar, o Grupo Villa transforma o tempo em vivência e o acolhimento em identidade.

*Imagens meramente ilustrativas.

Os serviços de concierge e experiências mencionados poderão ser implementados conforme deliberação e aprovação dos futuros condôminos, por meio de convenção específica. A Tropical Urbanismo reserva-se o direito de adaptar, substituir ou não implantar as parcerias e serviços aqui ilustrados, sem prejuízo do conceito e da qualidade do empreendimento.



ALDEIA DO VALE

📍 Goiânia - GO



ELDORADO PARQUE

📍 Goiânia - GO



PORTAL DO SOL

📍 Goiânia - GO

TROPICAL
URBANISMO E INCORPORAÇÃO

UMA HISTÓRIA CONTADA EM QUASE 50 ANOS DE GRANDES REALIZAÇÕES

Com 49 anos de mercado, a Tropical Urbanismo sempre se destacou por seu compromisso com a responsabilidade ambiental e a sustentabilidade em seus empreendimentos. Temos construído comunidades que unem conforto, qualidade de vida e responsabilidade ambiental, valorizando o uso consciente dos recursos naturais e incentivando um estilo de vida em harmonia com a natureza. É assim que temos contribuído para a construção de um mundo mais justo e melhor para todos.

VEJA MAIS EM
WWW.TROPICALURBANISMO.COM.BR

**raiz
urbana**
Desenvolvimento
Imobiliário

Uma empresa **TROPICAL**

SE TEM RAIZ, TEM HISTÓRIA.

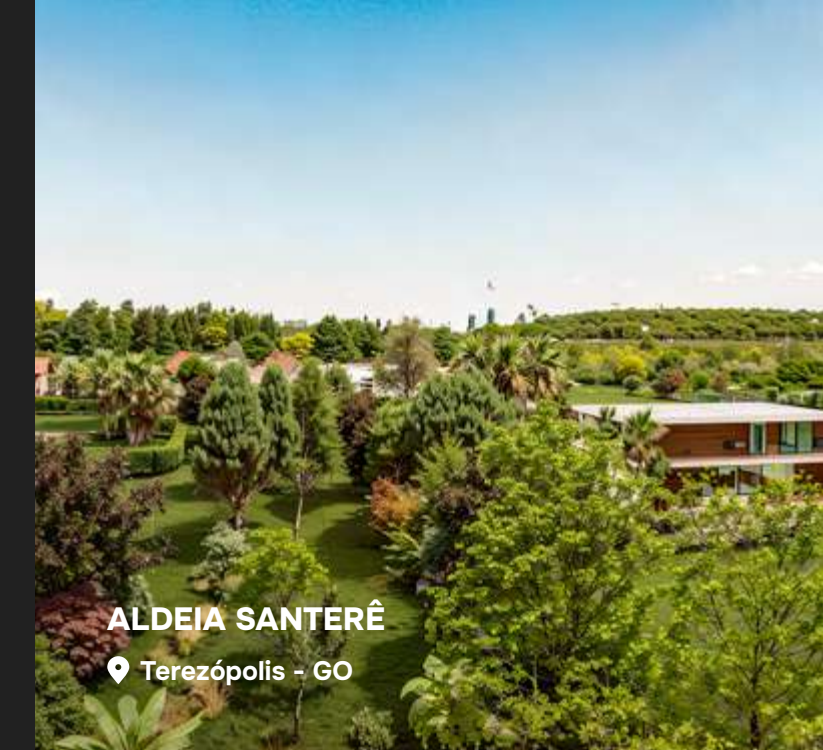
Nascemos com a experiência e o legado da Tropical Urbanismo, empresa que há quase 50 anos vem potencializando negócios que desenvolvem centros urbanos, comunidades e pessoas.

VEJA MAIS EM
WWW.RAIZURBANA.COM.BR



ORION BUSINESS
& HEALTH COMPLEX

📍 Goiânia - GO



ALDEIA SANTERÊ

📍 Terezópolis - GO



ESCARPAS ECOPARQUE

📍 Abadiânia - GO

EXCLUSIVO POR
NATUREZA



Empreendimento localizado na cidade de Pirenópolis/GO e desenvolvido por CONDOMÍNIO RESIDENCIAL ALDEIA DO VALE PIRENÓPOLIS LTDA. CNPJ: 12.162.495/0001-34. Perspectivas, imagens, artes e desenhos são meramente artísticas e ilustrativas.
A vegetação e paisagismo poderão ser plantadas em baixa estatura e suas perspectivas ilustrativas demonstram o porte adulto das espécies. Registro de Incorporação: R-3-25.708.

